

Themenschwerpunkte Seminar „Besser texten und fotografieren“

I. Seminarblock „Besser texten“

- Grundlagen der Leseverhaltensforschung
- Tipps, um sich bei Veranstaltungen gute Stichpunkte zu machen
- Von der Idee zum fertigen Text: Roh- und Feinschliff, der Küchenzuruf, das Kiss- und das Aida-Prinzip
- Sprache: die goldene Drei, verständlich formulieren, bildhaft schreiben
- Überschriften, die neugierig machen
- einen gelungenen TextEinstieg finden
- Schreiben unter Zeitdruck
- Autoren-Informationen: Schreiben für das VDL-Journal

II. Seminarblock „Pressemitteilung erstellen“

- die richtige Ansprache
- Grundaufbau einer Pressemitteilung
- Zitate gezielt einsetzen
- geeignete Formate (Schriftgröße, Textlänge, Dateiformat etc.)
- die zehn größten Fehler beim Schreiben einer PM
- einen Presseverteiler erstellen

III. Seminarblock „Fotografie in der VDL-Praxis“

- Analyse der bisherigen Fotoqualität im VDL-Journal
- die Bedeutung von Fotos für die Außendarstellung
- das Zusammenspiel von Bild und Text
- emotionale Bildsprache
- Unterscheidung von vier VDL-typischen Aufnahmesituationen:
 - a) Fotos offizieller Funktionsträger (z.B. Präsidium, Vorsitzende der LV, Studierendensprecher etc.)
 - b) Gruppenfotos von Mitgliedern
 - c) Fotografieren bei Vortragsveranstaltungen/Podiumsdiskussionen
 - d) Fotografieren auf Exkursionen
- Tipps für bessere Aufnahmen in den genannten vier Situationen:
 - zu a) Wie erreichen wir es, dass die Fotografierten Seriösität, Kompetenz und Nahbarkeit ausstrahlen? Welche Motive sind besonders geeignet? Besonderheiten der Porträtfotografie
 - zu b) Was sollte beim Fotografieren von Gruppen beachtet werden? Tipps zur Aufstellung, Kameraeinstellung und Motivwahl

zu c) Fotografieren bei schlechter Beleuchtung, Besonderheiten beim Ablichten sprechender Personen, Fotografieren unter Zeitdruck

zu d) abwechslungsreiche Motivwahl, Gruppenfotos „in Aktion“, die Stimmung im Bild einfangen

- Grundlagen des Bild- und Fotorechts
- Zusammenfassung: Zehn Tipps für bessere Bilder